

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Examen de periodo		Versión 01	Página 1 de 1

FECHA:	PERIODO: 1	GRADO: Clei 301 302
Área: Lengua Castellana		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		

RESPONDA LA PREGUNTA DE LA 1 A LA 10 CON BASE EN EL TEXTO SIGUIENTE

TEXTO 1

La niña se mostraba como era. Bailaba con más gracia y con más brío que los africanos de nación, cantaba con voces distintas de la suya en las diversas lenguas de Africa, o con voces de pájaros y animales, que los desconcertaban a ellos mismos.

Por orden de Dominga de Adviento las esclavas más jóvenes le pintaban la cara con negro de humo, le colgaron collares de santería sobre el escapulario del bautismo y le cuidaban la cabellera que nunca le cortaron y que le habría estorbado para caminar de no ser por las trenzas de muchas vueltas que le hacían a diario. Empezaba a florecer en una encrucijada de fuerzas contrarias. Tenía muy poco de la madre. Del padre, en cambio, tenía el cuerpo escuálido, la timidez irredimible, la piel lívida, los ojos de un azul taciturno, y el cobre puro de la cabellera radiante. Su modo de ser era tan sigiloso que parecía una criatura invisible. Asustada con tan extraña condición, la madre le colgaba un cencerro en el puño para no perder su rumbo en la penumbra de la casa (Gabriel García Márquez)

- A. Por su estructura se podría afirmar que el texto anterior es:
- B. Narrativo
- C. Descriptivo
- D. Expositivo
- E. argumentativo
- F. El texto se ocupa de:
- G. Describir las costumbres de los esclavos con una niña blanca
- H. Describir a una joven preadolescente
- I. Describir la similitud de una hija y su padre
- J. Comparar la apariencia de una niña blanca con la de sus esclavos.
- K. Las funciones del lenguaje que predominan en el texto es:
- L. Emotiva y poética
- M. Referencial y emotiva
- N. Conativa y fática
- O. Metalingüística y poética
- P. En el texto se hace una descripción de un personaje. Este personaje es:
- Q. Dominga
- R. La niña
- S. El narrador
- D. La madre de la niña
- T. Lea las siguientes características y elija entre las opciones propuestas más adelante, la que mejor se ajusta a la descripción que de la joven hace el texto.
- U. Tenía una larga cabellera
- V. Se parecía a su padre
- W. Tenía la fuerza y gracia de los africanos
- X. Vivía entre esclavos
- Y. La madre vivía pendiente de ella
- Z. Su caminar era imperceptible
- AA. 1,3,6,2
- BB. 3,4,1,6
- CC. 3,1,2,5
- DD. 3,1,2,5
- EE. Las palabras subrayadas en el texto en su orden cumplen la función de sustantivos:

- A. Propio, propio, abstracto
 - B. Propio, abstracto, común
 - C. Común, abstracto, propio
 - D. Propio, concreto, abstracto
1. “Los ojos de un azul taciturno”, es lo mismo que:
 - A. Ojos apagados
 - B. Azul claro
 - C. Azul oscuro
 - D. De mirada triste
 2. “Irredimible”, en el texto, es igual a
 - A. Sin redención
 - B. No superable
 - C. Sin perdón
 - D. Sin explicación
 3. “el pobre puro de la cabellera radiante”, nos da a entender que
 - A. El cabello era brillante
 - B. El cabello rubio
 - C. El cabello era muy grueso
 - D. Tenía el cabello rojo
 4. “Los africanos de nación”, se puede sustituir por:
 - A. Los nacidos en África
 - B. Los descendientes de africanos
 - C. Los nacionalizados africanos
 - D. La nación de los africanos.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 11 A 15 CON BASE EN EL SIGUIENTE TEXTO.

TEXTO 2

1 A través del tiempo, la creación artística se ha ejercido en Colombia con descollante talento. **2** Desde épocas precolombinas sobresale en el panorama indígena la actividad de ceramistas y orfebres, de escultores y artífices; en Quimbaya, Calima; Tolima, Sinú, San Agustín, Tumaco, Tairona, Nariño o Cundinamarca y Boyacá, **3** ellos concibieron un arte que en sus respectivas especialidades emula con el mejor del continente!

11. Por sus características el párrafo anterior es de carácter:
 - A. Argumentativo
 - B. Expositivo
 - C. Narrativo
 - D. Descriptivo
12. La idea central del párrafo está sintetizada
 - A. En el numeral 2
 - B. En el numeral uno
 - C. En el numeral tres
 - D. En los numerales dos y tres
13. La función del lenguaje que se utiliza en el párrafo es
 - A. Emotiva
 - B. Apelativa o conativa
 - C. Referencial
 - D. Metalingüística
14. La palabra descollante subrayada en el texto puede sustituirse sin que cambie el sentido del mismo por
 - A. Descomunal
 - B. Incipiente
 - C. Delirante
 - D. sobresaliente
15. un sinónimo de la palabra emula, subrayado en el texto es
 - A. difiere
 - B. deslumbra
 - C. compite
 - D. denigra